

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA BELLO HORIZONTE Aprobada por Resolución No 4518 del 22 de noviembre de 2005 GUÍA DIDÁCTICA IMPERIOS PRECOLOMBINOS Asignatura: Ciencias Sociales Docente: Gladys Lenis Escobar	GRADO: 7 PERIODO: 2
		Plan de Apoyo y Nivelación
Indicadores de desempeño: • Identifica la influencia de las culturas Precolombinas en la edad media en América, y el legado que le dejaron a la humanidad • Comparar los legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos) de diferentes grupos culturales y reconocer su impacto en la actualidad.		

ORIENTACIONES GENERALES IMPERIOS PRECOLOMBINOS

América está poblada por seres humanos hace miles de años. La forma y el momento exacto de la llegada de los primeros hombres al continente es un misterio, la ciencia trata de encontrar pistas sobre las formas como los primeros americanos se adaptaron a su entorno.

Los primeros seres humanos se distribuyeron por todo el continente. Ocuparon ambientes muy diferentes como la selva mexicana, las montañas andinas, las islas caribeñas o los desiertos peruanos. Algunos de ellos formaron civilizaciones como la maya, las aztecas y la inca. Los antiguos americanos se organizaron políticamente y lograron importantes avances en las artes, las técnicas y los conocimientos religiosos en medio de una geografía y de un clima muchas veces adversos. Con el tiempo, las sociedades de cazadores y recolectores desarrollaron la agricultura, que supuso un gran cambio. Con el tiempo, las sociedades de cazadores y recolectores desarrollaron la agricultura, que supuso un gran cambio. Con la introducción de la agricultura nacen sociedades muy poderosas que expandirán sus territorios y se convertirán en enormes imperios. Para trabajar esta guía aplicaremos una metodología dinámica y practica por medio de diapositivas, mapas conceptuales, actividades en la plataforma, grupos de chat, videos. Los estudiantes tendrán la oportunidad de hacer preguntas, consultas, que les permitan resolver sus inquietudes sobre la temática y posteriormente aplicar lo aprendido a situaciones de la vida cotidiana.

CONCEPTUALIZACIÓN

Mientras en Europa se desarrollaba la Edad Media, en América, los pueblos maya y azteca en Mesoamérica, y el pueblo inca en los Andes centrales, alcanzaron un notable desarrollo, convirtiéndose en grandes civilizaciones. Se les ha denominado culturas precolombinas o prehispánicas, pues lograron su máximo esplendor antes de la llegada de los conquistadores españoles. En la actualidad, el legado histórico de estas civilizaciones es fundamental para países como México, Guatemala o Perú y es parte importante de la identidad cultural latinoamericana. La zona de Mesoamérica fue el espacio que compartieron dos grandes civilizaciones: la maya y azteca.

ACTIVIDAD #1

Realice un dibujo representativo de cada uno de los siguientes imperios precolombinos y escriba su respectivo nombre

MAYA	AZTECA	INCA

MAYA	AZTECA	INCA
1. Vivieron en la península de Yucatán (actual territorio mexicano) y en las selvas del Petén (actual Guatemala) 2 Los mayas. El período maya clásico se caracterizaba por el agrupamiento de pequeños poblados. En este período los mayas se agrupaban por parentesco con quienes compartían un mismo lenguaje, cultura y territorio. 3. Los mayas. Durante el primer período practicaban un sistema de agricultura primaria: su principal actividad económica era la recolección de sus propias cosechas, entre las que se destacó el cultivo de maíz. 4. Los mayas. Desarrollaron un sistema matemático de medición donde se incluía al cero con un dígito matemático. El calendario maya es uno de los más precisos de la historia antigua y actual: cada año constaba de 364 días y estaba compuesto de 28 semanas que tenían 13 días. El año nuevo comenzaba el día número 365. Además, los mayas se destacaron en un tipo de escritura jeroglífica con la que registraron su mitología, historias y rituales.	1. Los aztecas. Se ubicaron en la parte sur del actual territorio de México. 2. Los aztecas. El poder lo tenía la nobleza que se encontraba en la cúpula de la estructura piramidal. 3. Los aztecas. La base de su economía eran la agricultura y el comercio. 4. Los aztecas. Se destacaron en la medicina y la farmacopea, muy utilizada para la cura luego de los enfrentamientos bélicos. También se destacaron en la astronomía y tomaron el calendario maya. 5. Las culturas precolombinas eran politeístas, es decir, creían en varios dioses. En líneas generales, estos dioses eran deidades de la naturaleza o animales a los que había que ofrendar para lograr su protección. Estas ofrendas eran en la mayoría de los casos sacrificios animales, humanos (en especial la cultura azteca) u ofrendas de vegetales.	1. Se ubicaron en la parte occidental de América del Sur sobre la cadena montañosa de los Andes, en los actuales territorios de Ecuador, Perú, Bolivia y norte de Argentina y Chile. 2. Los incas. Los jefes de esta cultura eran sacerdotes. Estos sí se transmitían a los hijos. 3. Los incas. Basaban su actividad económica en la agricultura, el comercio, el trabajo en metales (para la fabricación de armamento militar), la caza y la pesca. 4. Los incas. Los incas se destacaron en la construcción y la arquitectura de templos, caminos y palacios de adoración. Arte precolombino 4. Las culturas precolombinas eran politeístas, es decir, creían en varios dioses. En líneas generales, estos dioses eran deidades de la naturaleza o animales a los que había que ofrendar para lograr su protección.

ACTIVIDAD #2

Investigue y escriba con muy buenos argumentos 5 características de cada uno de los imperios precolombinos diferentes a las anteriores y continúe con el cuadro anterior hasta completar 10 características de cada imperio

MAYA	AZTECA	INCA
5 _____ _____ _____ _____ _____	5 _____ _____ _____ _____ _____	5 _____ _____ _____ _____ _____
6 _____ _____ _____ _____ _____	6 _____ _____ _____ _____ _____	6 _____ _____ _____ _____ _____

7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10

ACTIVIDAD #3

1. En la siguiente sopa de letras encuentra 5 palabras ocultas de la cultura incásica.

C	T	E	M	P	L	O
Q	U	A	T	Y	R	S
Z	E	Z	D	V	J	I
O	C	Y	C	G	K	N
P	U	B	S	O	L	C
P	A	C	H	A	X	A

2. Completa las oraciones con la palabra correcta.

- La capital del imperio Inca era:
- Los incas se ubicaron en los actuales países de-----
- Machu Picchu era: -----
- Los incas hicieron sacrificios de -----

3. Elige la alternativa correcta:-

A. Los incas profesaban un tipo de religión:

- a) Monoteísta b) Politeísmo c) Cristiana d) Evangélica

B. El principal lago del imperio Inca recibe el nombre de:

- a) Titicaca b) Orinoco c) Amazonas

4. Define las siguientes palabras

- Jerarquía: -----
- Sacrificios:-----
- Templo: -----
- Conquista: -----
- Indígena: -----

ACTIVIDAD #4

Este test se realiza con el interés de evaluar la GUÍA DE LOS IMPERIOS PRECOLOMBINOS para que ustedes los estudiantes del grado 7mo afiancen los conocimientos adquiridos en la investigación planteada desde la guía.

EL examen o test de las civilización precolombinas, se tiene en cuenta la ubicación geográfica, organización política, sistema de caminos y correos, religión y ritos, avances tecnológicos, organización de la sociedad, roles y oficios de hombres y mujeres, formas de cultivo y alimentos, construcciones, costumbres y vida cotidiana, entre otros

ESCOJA LA ALTERNATIVA CORRECTA

1. Ante la escasez de zonas planas y de agua. Se formaban especies de escaleras en el cerro, cuyos “peldaños” eran utilizados para cultivar

- A. Mayas.
B. Incas.
C. Aztecas.

2. Desde lo alto miraba los astros y registraba mis observaciones para construir calendarios.

- A. Mayas.
B. Incas.
C. Aztecas

3- Habitaban el área de lo que hoy es Guatemala, parte de Honduras, el norte de El Salvador, Belice y algunos estados del sur de México.

- A. Mayas.
B. Incas.
C. Aztecas

4- Imperio que era llamado Tawantinsuyo, que significa “país de las cuatro partes del mundo”. Se dividía en cuatro regiones o “suyos”.

- A. Mayas.
B. Incas.
C. Aztecas

5- La numeración de esta civilización solo constaba de tres símbolos. Los básicos eran

- - 1
— - 5
⊖ - 0

- A. Mayas.
B. Incas.
C. Aztecas

6-La papa es un tubérculo que solo se cultivó en América del Sur y fue parte de la dieta de este pueblo prehispánico

- A. Mayas.
- B. Incas.
- C. Aztecas

7-Líder de un gran imperio mesoamericano, conocido como Tlatoani

- A. Mayas.
- B. Incas.
- C. Aztecas

8-La coca es una planta muy importante en el área andina y masticar sus hojas ayuda a evitar los desagradables efectos físicos que produce la altura.

- A- Mayas.
- B- Incas.
- C- Aztecas

9- Que cultura prehispánica inventó tierras donde cultivar? Se llamaban campo flotante o Chinampas, y las hicieron sobre un lago.

- A. Mayas.
- B. Incas.
- C. Aztecas

10- Cuál de los imperios precolombinos le pedía a Pachamama o Madre Tierra, por medio de ofrendas permiso para cultivar maíz y para que acepten las semillas depositadas.

- A. Mayas.
- B. Incas.
- C. Aztecas

11-¿Cuál era el dios de los Incas?

- A. El cóndor
- B. El puma
- C. El sol

12. ¿Cuál era la capital del Imperio de los Incas?

- A- Lima
- B- Cuzco
- C- Puno

13. ¿Qué significa Tahuantinsuyo?

- A. 4 regiones
- B. 4 tierras
- C. Los Puntos Cardinales

14. El primer Inca se llamó....

- A. Sinchi Roca
- B. Tután-Camón
- C. Manco Cápac

15. ¿Quién era la máxima autoridad del Imperio Incaico?

- A. El Presidente de la República
- B. El Inca
- C. El faraón

16. ¿Qué eran los Ayllus?

- A. Un tipo de tubérculo andino
- B. Grupos de familias emparentadas por sangre.
- C. Grupos de familias elegidas por preferencia y gusto.

17. ¿Qué utilizaban los Incas para llevar el control de sus cosechas?

- A. Los ábacos
- B. Los Quipus
- C. Los libros contables

18. Los Incas utilizaban como sistema de regadío ...

- A. Mangueras de madera.
- B. Pozos de gran profundidad
- C. Los andenes o terrazas

19. ¿Qué nombre recibe la esposa del Inca?

- A. La Coya**
- B. La Reina**
- C. La Aclla**

20. Entre las alternativas, un aspecto de la religión de los Incas.

- A. Creían en un solo Dios.**
- B. Creían que los hombres eran dioses.**
- C. Creían que los astros, animales y plantas eran dioses**

¿QUÉ FUE LA CULTURA MAYA?

Se conoce como cultura maya o civilización maya a un **conjunto de poblaciones indígenas que habitaron parte de Mesoamérica**, concretamente el sur de México (la península de Yucatán y partes de Chiapas y Tabasco) y el norte de América Central. La civilización maya se desarrolló desde el período Preclásico (2000 a. C.-250 d. C.) hasta el período Posclásico (900-1524 d. C.), cuando se inició la conquista española de la región. **Su época de esplendor fue durante el período Clásico (250-900 d. C.).**

Fue **una de las civilizaciones más destacadas de la América prehispánica**. Dejó tras de sí un conjunto importante de restos arquitectónicos y un legado cultural que inspiró a las culturas posteriores. Actualmente, continúan viviendo poblaciones de origen maya en la región.

Los mayas son conocidos por distintos aspectos de su cultura. Por ejemplo, inventaron el único sistema completo de escritura de América precolombina, que permitía pasar por escrito todo su lenguaje hablado, y **desarrollaron un conocimiento sofisticado en arte, arquitectura, matemática y astronomía**. Entre otras cosas, se les atribuye la invención del cero. También practicaban la guerra y el sacrificio humano.

Durante su época de esplendor, **fueron una cultura dominante en toda la región**. Los mayas controlaron gran parte del territorio del sur de México y el norte de América Central, y mantuvieron dinámicas relaciones de intercambio con otras culturas vecinas, como los olmecas, los teotihuacanos y los mixtecos.

Otras culturas mesoamericanas fueron: cultura teotihuacana, cultura azteca, cultura tolteca, cultura olmeca, cultura totonaca, cultura zapoteca, cultura mixteca.

Ubicación geográfica de los mayas

La cultura maya llegó a extenderse por un tercio de la región mesoamericana.

La cultura maya se desarrolló en Mesoamérica, una de las seis regiones del mundo en las que surgieron sociedades estatales y urbanas de manera independiente. La región mesoamericana se extiende desde el actual centro de México hasta América Central.

Los mayas llegaron a abarcar **el sudeste de México (la península de Yucatán y partes de los estados de Chiapas y Tabasco), Guatemala, Belice y la región occidental de El Salvador y Honduras**. Por lo tanto, habitaron las tierras altas de clima templado y las tierras bajas de clima tropical, y tuvieron contacto con el golfo de México, el litoral caribeño y el océano Pacífico.

Controlaron aproximadamente un tercio de la extensión total de Mesoamérica pero **no conformaron un gran imperio, sino que se organizaron en diversas jefaturas y Estados** que competían entre sí.

Historia de la cultura maya

En el período Clásico se construyeron grandes centros ceremoniales como Uxmal.

La historia de la antigua cultura maya tuvo una duración de casi 3500 años. **Los primeros pueblos agrícolas mayas surgieron hace casi 4000 años** y su declive como cultura independiente ocurrió a comienzos del siglo XVI con la llegada de los conquistadores europeos, si bien el colapso de las grandes ciudades mayas se produjo varios siglos antes. La historia maya se suele organizar en tres períodos:

- **Período Preclásico (2000 a. C. a 250 d. C.).** En esta etapa surgieron los primeros asentamientos mayas a lo largo de la franja del Pacífico y luego del Atlántico. Lentamente estos se convirtieron en las primeras ciudades de la región: Nakbé, Tikal, Dzibilchaltún, El Mirador, Kaminaljuyú, entre otras. Este período se divide en tres subperíodos: Preclásico temprano (2000-1000 a. C.), Preclásico medio (1000-350 a. C.) y Preclásico tardío (350 a.

C.-250 d. C.). En este último se produjo el primer florecimiento cultural de los mayas, y hacia el siglo I d. C. su primer colapso. Muchas de sus grandes ciudades fueron entonces abandonadas, por motivos hasta hoy desconocidos.

- **Período Clásico (250 a 900 d. C.).** En este período se produjo un renacimiento de la cultura maya. Fue una época de esplendor en la que surgieron grandes centros ceremoniales, como Chichen Itzá y Uxmal, y adquirió gran importancia la ciudad de Tikal. Fue también un período de grandes guerras entre las ciudades mayas, que provocaron el ascenso y la caída de diversas dinastías gobernantes. Con el tiempo, la guerra y otros factores condujeron a un nuevo colapso político, que supuso el abandono de las ciudades en favor de las zonas rurales y una concentración de la actividad en el norte de la península de Yucatán. Este período se divide a su vez en tres subperíodos: Clásico temprano (250-550 d. C.), Clásico tardío (550-830 d. C.) y Clásico terminal (830-900 d. C.).
- **Período Posclásico (900 a 1524 d. C.).** La cultura maya perduró luego de la caída de las grandes ciudades, especialmente en territorios elevados o cerca de fuentes de agua, donde se organizaron Estados mayas. Algunas ciudades abandonadas fueron ocupadas por poblaciones toltecas. Cuando llegaron los conquistadores españoles, en el norte de Yucatán existían dieciséis Estados mayas, debilitados por sus luchas internas pero difíciles de conquistar. La conquista comenzó en 1524 y el último Estado maya independiente cayó ante los españoles en 1697.

Características de la cultura maya

La cultura maya desarrolló el trabajo de piedras como el jade.

Como muchas otras civilizaciones humanas, la cultura maya surgió a partir del abandono del nomadismo y el desarrollo de la agricultura, cuyos productos, **maíz, frijoles, calabaza y chile, constituyeron durante siglos el fundamento de la dieta maya.**

Las primeras ciudades surgieron alrededor del año 750 a. C., y hacia el 400 a. C. ya habían alcanzado proporciones arquitectónicas monumentales, especialmente en sus grandes templos y centros ceremoniales. Durante sus épocas de esplendor, especialmente en el período Clásico, las ciudades mayas abarcaron enormes áreas de influencia y se conectaban entre sí mediante complejas redes de comercio.

Sus formas artísticas fueron sofisticadas y dejaron rastros duraderos. Los mayas **usaban el jade, la madera, la obsidiana, la cerámica y la piedra tallada.** También se destacaron por sus pinturas murales.

Los mayas **hablaban diversas lenguas que derivaban del protomaya ancestral.** Las distintas lenguas mayas se correspondían con los distintos reinos o regiones, como las lenguas huastecana, quicheana, mameana, entre otras. La mayoría de los textos mayas provenientes del periodo Clásico están escritos en idioma choltí clásico (también llamado maya clásico).

Religión de los mayas

La religión de los mayas compartió muchos elementos con el resto de Mesoamérica. Los mayas creían en un plano espiritual habitado por deidades poderosas, como el dios serpiente Kukulcán o el dios del cielo Itzamná. Para obtener el favor divino, debían apaciguar a sus dioses mediante prácticas rituales, como sacrificios humanos y ofrendas ceremoniales.

Los antepasados difuntos y los chamanes servían de intermediarios ante los dioses y las fuerzas sobrenaturales. Por esta razón, los mayas enterraban a sus muertos debajo de sus casas con las correspondientes ofrendas, acordes a su estatus social.

La cosmovisión maya era muy elaborada: **contemplaba trece niveles en el cielo y nueve en el inframundo, y entre los dos se hallaba el mundo de los vivos.** A su vez, cada nivel constaba de cuatro puntos cardinales, cada uno asociado a un color y a distintos aspectos de

las deidades principales. Algunos mitos de los antiguos mayas fueron incluidos en un libro de la época colonial llamado *Popol Vuh*, que recopila tradiciones de los pueblos mayas quiché. La religión era controlada por los sacerdotes, un grupo cerrado cuyos miembros formaban parte de la élite de la sociedad. Durante el período Clásico, **los gobernantes mayas eran también sumos sacerdotes** y se los consideraba descendientes de los dioses.

Economía maya

Los mayas controlaban el acceso a recursos naturales, como los salares.

La **base del sustento maya era la agricultura**, especialmente el maíz, los frijoles, la calabaza y el chile. Sin embargo, el comercio con otros pueblos también jugó un rol fundamental en su civilización. Las ciudades más grandes e importantes controlaban el acceso a recursos clave, como las minas de obsidiana, las fuentes de sal e incluso el tráfico de esclavos.

Los mayas de Tabasco **construyeron una extensa red de intercambio fluvial**, que hizo de ellos los más grandes comerciantes de la región. Elementos de típica factura maya pudieron encontrarse en ciudades lejanas de Honduras y Nicaragua, lo que sugiere que existieron relaciones comerciales de larga distancia.

Organización social y política de la cultura maya

El sacrificio de guerreros vencidos era una práctica común entre los mayas.

La sociedad maya **se dividía entre una élite dominante y una mayoría de plebeyos**. Este orden se sostenía mediante la fuerza militar y la tradición religiosa. De todos modos, el crecimiento sostenido de los Estados mayas propició la aparición de sectores sociales más complejos.

Se distinguía entre el gobernante, su corte y los nobles (que podían ser altos funcionarios, sacerdotes y guerreros), y **un amplio sector de súbditos que incluía a sacerdotes y funcionarios de bajo rango, soldados, artesanos, comerciantes, campesinos** (que además de trabajar la tierra debían disponer su mano de obra para las construcciones públicas) y sirvientes. **La base de la pirámide social la conformaban los esclavos**, capturados en las guerras.

A diferencia de los aztecas o los incas, los mayas **no conformaron un sistema político centralizado, es decir, un Estado o reino único**. En su lugar, convivían diversos Estados y cacicazgos que en ocasiones alcanzaban un dominio regional temporario y que solían estar en conflicto entre sí.

Sin embargo, **sus gobiernos consistían siempre en variantes de una misma forma de monarquía teocrática**, es decir, de un orden estatal en el que el rey era considerado descendiente de los dioses o impuesto por voluntad divina. La posición del rey era hereditaria, pero las intrigas y conflictos entre linajes eran un asunto frecuente.

Además, los mayas **fueron una sociedad muy guerrera** y protagonizaron numerosos conflictos políticos y militares a lo largo de su historia, en gran medida debido a su competencia por la predominancia regional.

La cultura bélica era central en la concepción del mundo de los mayas: la humillación y el sacrificio de los guerreros vencidos eran prácticas comunes. Las armas que más utilizaron fueron las cerbatanas, las espadas con bordes de obsidiana y sobre todo los *átlatl*, un tipo de propulsor de lanzas.

Vestimenta maya

El vestuario maya **era realizado predominantemente con algodón**. Las mujeres usaban telas largas, como faldas y huipiles. Por su parte, los hombres llevaban una prenda similar a

un taparrabos llamado “pati”, que dejaba el torso descubierto, aunque algunos podían usar también mantos.

Los nobles adornaban sus atuendos con bordados de piedras y plumas vistosas.

Además, llevaban tocados, fajas, cinturones y otros aditamentos lujosos que servían para diferenciarlos de las clases sociales inferiores.

Arquitectura maya

La arquitectura maya se caracterizó por edificaciones como los campos de juego de pelota. Los mayas dejaron tras de sí una importante obra arquitectónica, de las más grandes del mundo antiguo. **Construyeron palacios, templos piramidales, espacios ceremoniales y campos de juego de pelota.** Además, desarrollaron estructuras alineadas expresamente para la observación astronómica.

Sin embargo, en sus ciudades no había una planificación urbana formal. Las poblaciones crecían desde el interior hacia el exterior, y los edificios se iban agregando irregularmente. **En el centro de las ciudades se hallaban los edificios administrativos y ceremoniales**, rodeados de edificaciones residenciales.

Los constructores mayas empleaban tecnología neolítica, es decir, herramientas de piedra (principalmente sílex y obsidiana). **Edificaban con piedra y materiales perecederos** (como la madera) y, a través de técnicas de mampostería, podían aprovechar los recursos disponibles a su alrededor. Una de sus innovaciones fue el arco con ménsulas.

Escritura maya

Los mayas desarrollaron un complejo sistema de escritura jeroglífica.

La escritura maya **fue un sistema completo de escritura jeroglífica**, el único de la América precolombina que tenía la capacidad de pasar por escrito todo el lenguaje hablado. **Sus primeros indicios se dataron en el siglo II a. C.**, pero la evidencia más importante comenzó a aparecer entre los siglos I y II d. C. en la región del altiplano del sur de la actual Guatemala y en el siglo III d. C. en las tierras bajas del centro de la península de Yucatán. Esta escritura es semejante a la escritura epílmeca o ístmica que se documentó en el área del istmo de Tehuantepec y que consiste en logogramas y signos silábicos, por lo que es posible que surgieran en paralelo. Los mayas empleaban este sistema de escritura sobre vasijas, murales y estelas **para fines prácticos, religiosos, calendáricos y políticos.**

Junto al sistema de escritura **se desarrolló el calendario maya, basado en los conocimientos astronómicos y matemáticos** de estos pueblos. Era más sofisticado que los calendarios de otras culturas anteriores, en los que seguramente se inspiraron, y consistía en tres calendarios: un calendario solar de 365 días, un calendario sagrado de 260 días y un calendario de cómputo largo que permitía ubicar eventos históricos en una escala de tiempo más extensa.

Astronomía en la cultura maya

Un importante legado maya fueron los registros en torno a sus observaciones astronómicas del Sol, la Luna, las estrellas, Venus y otros planetas.

Según su creencia, del cielo podían obtenerse herramientas adivinatorias. Es decir, los sacerdotes contemplaban los ciclos astronómicos pasados y los vinculaban con eventos que podrían repetirse, por lo que formulaban profecías.

A pesar de que no tenían una intención científica moderna, los mayas **lograron medir el ciclo de Venus de 584 días** con un margen de error de apenas dos horas, dado que tenían también un notable conocimiento de matemáticas.

<https://concepto.de/cultura-maya/>

